

PROXIMA
CENTAURI

B.

UNA EXPOSICIÓN DE

CLARA

MONTROYA

COMISARIADA POR

Jaime González Cela *y*
Manuela Pedrón Nicolau

El 24 de agosto de 2016 los terrícolas descubrimos la existencia de Próxima Centauri b, un exoplaneta de la constelación Centaurus situado en la zona de habitabilidad de su estrella. No tenemos imágenes de este lugar. Sin embargo, cuando fue identificado por el observatorio Paranal, en el norte de Chile, se imaginó como un potencial destino para la humanidad, el exoplaneta habitable más cercano al sistema solar. El 10 de febrero de 2017 llegaban a los periódicos las primeras noticias que desmentían esta posibilidad. La NASA había puesto en marcha un nuevo modelo para valorar la habitabilidad de otros planetas y la idea de un futuro en Próxima Centauri b fue la primera en caer. A pesar de que la confusión duró apenas seis meses, en ese tiempo se proyectaron numerosos relatos y un imaginario nuevo en torno al exoplaneta. La potencia de este tipo de narraciones que parten de hechos reales es clave en el trabajo de Clara Montoya. La relación entre acontecimientos, relatos y retos científicos y conceptuales vertebran sus proyectos artísticos y la exposición *Próxima Centauri b* compila algunos de ellos a modo de antología de relatos que atraviesan tiempos, comunidades y lugares muy dispares. Desde el lejano exoplaneta que da nombre a esta muestra, te proponemos un recorrido que trae a La Fragua intervenciones realizadas por Montoya en lugares remotos, piezas que cuentan historias de otras épocas y territorios, para cerrar con un relato en presente, en comunidad, ahora.

Clara Montoya (Madrid, 1974) vive y trabaja entre Bruselas y Madrid. Realizó estudios de BA, gracias a una beca, en el Chelsea College Art y de MA en el Royal College of Art de Londres, donde recibió el galardón Thames and Hudson / RCA a la excelencia en escultura. Entre las becas y premios que le han sido otorgados destacan los de la Fundación Botín, la Cité Internationale des Arts (París), The Cooper Union (Nueva York), la Real Academia de España en Roma y la Jungen Akademie der Kunst (Berlín), propuesta por Mona Hatoum. Ha expuesto en instituciones como el ADK (Branderburger Tor, Berlín) y el Kunstlerhaus Bethanien (Berlín). Sus obras se encuentran en destacados museos y colecciones: Museum of Contemporary Art of Istanbul (Turquía), The Gfzk (Alemania), Coleção Madeira (Portugal), Seomi & Tuus Collection (Corea del Sur), CAAC (Málaga), Fundación Nirox (SA), en España mencionar las colecciones de Marta Moriarty, Manuel Navacerrada y Fundación Marcelino Botín.

